

l'actualité cinématographique azurée

 Article picture

Cannes hors les murs

ISCOM #Nice06, en partenariat avec Génération 2030 et Havas, a eu le plaisir d'organiser dans ses locaux niçois, une projection-débat autour du court-métrage « Othman » du réalisateur saoudien Khaled Zidan, en présence de l'acteur principal Ahmed Yaqoub.*

Le court-métrage « Othman » de Khaled Zidan donne un éclairage inédit sur la société saoudienne, au travers des aventures d'Ahmed Yaqoub, dans le rôle d'Othman, un jeune agent de sécurité. Après plusieurs prix à l'international, cette projection constitue une étape de la deuxième édition du Tour du cinéma saoudien organisé par Génération 2030*.

A l'issue de la projection, une séquence questions/réponses avec le très empathique acteur Ahmed Yaqoub qui a manifesté un réel plaisir à échanger avec le public présent notamment les étudiants en provenance de pays aux cultures différentes. Ces échanges fournis ont donné l'occasion aux professionnels de la communication et aux étudiants présents, d'appréhender de manière originale les enjeux de la communication internationale hors des sentiers battus et de partager les ressentis de ce court-métrage inspirant et surprenant, et également de discuter des différentes cultures autour des enjeux du cinéma de croiser les regards d'experts sur l'évolution et les projets futurs du cinéma saoudien en plein essor. Enfin de réfléchir au rayonnement du territoire et au rôle de l'industrie du cinéma pour contribuer au développement de son attractivité, à travers l'exemple de l'Arabie Saoudite.

l'actualité cinématographique azurée

Cannes hors les murs

ISCOM #Nice06, en partenariat avec Génération 2030 et Havas, a eu le plaisir d'organiser dans ses locaux niçois, une projection-débat autour du court-métrage « Othman » du réalisateur saoudien Khaled Zidan, en présence de l'acteur principal Ahmed Yaqoub.*

Le court-métrage « Othman » de Khaled Zidan donne un éclairage inédit sur la société saoudienne, au travers des aventures d'Ahmed Yaqoub, dans le rôle d'Othman, un jeune agent de sécurité. Après plusieurs prix à l'international, cette projection constitue une étape de la deuxième édition du Tour du cinéma saoudien organisé par Génération 2030*.

A l'issue de la projection, une séquence questions/réponses avec le très

différentes. Ces échanges riches ont donné l'occasion aux professionnels de la communication et aux étudiants présents, d'appréhender de manière originale les enjeux de la communication internationale hors des sentiers battus et de partager les ressentis de ce court-métrage inspirant et surprenant, et également de discuter des différentes cultures autour des enjeux du cinéma de croiser les regards d'experts sur l'évolution et les projets futurs du cinéma saoudien en plein essor. Enfin de réfléchir au rayonnement du territoire et au rôle de l'industrie du cinéma pour contribuer au développement de son attractivité, à travers l'exemple de l'Arabie Saoudite.

 Article picture

 Article picture

Pour Sylvie Gillibert, Directrice de ISCOM #Nice06, cette projection illustre la pluridisciplinarité qu'impose aujourd'hui la formation aux métiers de la communication : « À ISCOM, nous considérons la communication comme créatrice de valeur pour la société. Nous savons que la communication se développe au sein de tous les secteurs d'activité et encore davantage à l'international. Nous souhaitons offrir la possibilité à tous nos étudiants d'accéder à ces métiers et d'élargir leur culture du monde. Ces professionnels du cinéma saoudien et nos équipes ISCOM ont en commun de vouloir penser ensemble la formation de la nouvelle génération, les (r)évolutions de nos métiers et notre rôle de communicants à impact positif au service de l'international, en parfaite cohérence avec la situation géographique du territoire azuréen. »

*Génération 2030 connecte les jeunes françaises et saoudiennes de manière innovante et concrète. Association d'amitié franco-saoudienne fondée à Paris en 2019, elle propose aux jeunes talents et futurs leaders des deux mondes de se rencontrer et de se découvrir des intérêts communs pour construire ensemble l'avenir de leurs sociétés.

Pour Sylvie Gillibert, Directrice de ISCOM #Nice06, cette projection illustre la pluridisciplinarité qu'impose aujourd'hui la formation aux métiers de la communication : « À ISCOM, nous considérons la communication comme créatrice de valeur pour la société. Nous savons que la communication se développe au sein de tous les secteurs d'activité et encore davantage à l'international. Nous souhaitons offrir la possibilité à tous nos étudiants d'accéder à ces métiers et d'élargir leur culture du monde. Ces professionnels du cinéma saoudien et nos équipes ISCOM ont en commun de vouloir penser ensemble la formation de la nouvelle génération, les (r)évolutions de nos métiers et notre rôle de communicants à impact positif au service de l'international, en parfaite cohérence avec la situation géographique du territoire azuréen. »

*Génération 2030 connecte les jeunes françaises et saoudiennes de manière

rencontrer et de se découvrir des intérêts communs pour construire ensemble l'avenir de leurs sociétés.

 Article picture

Tags :

Cinéma



Facebook



LinkedIn



Twitter



Email

← Article précédent

Article suivant →

SUR LE MÊME THÈME...

 Remise du prix littéraire Marie-Anne Rouan

**Remise du
prix littéraire
Marie-Anne
Rouan**

Châteaufort Grasse
Avec René Fregni

 C'est finalement Bruno Putzulu

**C'est
finalement
Bruno
Putzulu**

Théâtre de Grasse
Qui remplacera Michel

 Intouchables : mort de Philippe Pozzo di Borgo,

**Intouchables :
mort de
Philippe
Pozzo di
Borgo,**

Intouchables

ou

 Voir un article aléatoire "Culture"

RECHERCHER UN ARTICLE "Culture"